

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

9ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΙΚΗ ΔΗΜΟΥΛΑ. Η ΠΟΙΗΤΡΙΑ

19 - 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025

Υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου

Μαθητές, πανεπιστημιακοί, λογοτέχνες, ηθοποιοί, μουσικοί και δημοσιογράφοι θα συμμετάσχουν στο **9ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Λογοτεχνίας** με θέμα: «**Κική Δημουλά. Η Ποιήτρια**», για να προσεγγίσουν τη ζωή και το έργο της μεγάλης Ελληνίδας δημιουργού.

Το Συνέδριο διοργανώνει το **Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης** και τα **Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη** Θεσσαλονίκης, υπό την αιγίδα του **Οικουμενικού Πατριαρχείου**, και θα πραγματοποιηθεί στην **Κωνσταντινούπολη**, στο **Ζωγράφειο Λύκειο**, από τις **19** έως τις **23 Μαρτίου 2025**.

Στο 9ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Λογοτεχνίας θα πραγματοποιηθούν συζητήσεις από διακεκριμένους επιστήμονες, συγγραφείς, ποιητές, δημοσιογράφους, καλλιτέχνες και μαθητές/ριες **31 σχολείων** (δημόσιων και ιδιωτικών) της Ελλάδας, της Πόλης, της Λευκωσίας, της Λάρνακας, της Ίμβρου, του Γιοχάνεσμπουργκ, της Νέας Υόρκης με θέματα:

- «Στο πεζούλι του σύμπαντος σκαρφάλωσε»
- Μυθικές μορφές στην ποίηση της Κικής Δημουλά
- «Ο έρωτας / όνομα ουσιαστικών». Η ερωτικότητα στην ποιητική της Κικής Δημουλά
- «Μια μετέωρη κυρία»: Τόποι, δρόμοι και ταξίδια στην ποίηση της Κικής Δημουλά
- Το σώμα στην ποίηση της Κικής Δημουλά
- Σκιαγραφώντας την (υφο-)γλωσσική ταυτότητα της Κικής Δημουλά

Την έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου θα κηρύξει η **ΑΘΠ ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ. κ. Βαρθολομαίος**.

Παράλληλα με τις συζητήσεις θα πραγματοποιηθούν συναυλίες, θεατρικές εκδηλώσεις, συζητήσεις, περιήγηση στον Βόσπορο, στην Προποντίδα, στην Πρίγκηπο και στη Χάλκη.

Ενδεικτικά αναφέρουμε:

- «**Αναφορά στην Κική Δημουλά**» - Συναυλία **Μαρίας Φαραντούρη** - Grand Pera, 19/03.

Η **Μαρία Φαραντούρη** θα ερμηνεύσει μελοποιημένα ποιήματα της Κικής Δημουλά, καθώς και τραγούδια του ρεπερτορίου της. Στο πιάνο θα τη συνοδεύει ο **Αχιλλέας Γουάστωρ**.

- **Το λίγο του κόσμου**

Μια παράσταση λόγου, εικόνας και μουσικής με την **Όλια Λαζαρίδου**

Ο σκηνοθέτης **Θοδωρής Γκόνης** παρουσιάζει «Το λίγο του κόσμου», ένα προσωπικό ανθολόγιο στην ποίηση της Κικής Δημουλά με στίχους, εικόνα και μουσική. Επί σκηνής μαζί του, η ηθοποιός **Όλια Λαζαρίδου** επιλέγει και διαβάζει ποιήματα από το σύνολο της εργογραφίας της, ενώ ο συνθέτης **Χρίστος Θεοδώρου** συνοδεύει τον λόγο με μουσική. Τη σκηνή συμπληρώνει μια εικαστική παρέμβαση, δημιουργημένη από τον εικαστικό **Ανδρέα Γεωργιάδη**, ο οποίος με χρήση βίντεο ανασυνθέτει το φως και το χρώμα του ποιητικού σύμπαντος της κορυφαίας ποιήτριας.

- **«Μια μέρα με την Κική Δημουλά»**

Συντονίζει: **Μανώλης Κωστίδης**, Δημοσιογράφος

Για την Κική Δημουλά μιλούν:

Στάντης Αποστολίδης, Φιλολόγος

Έλση Δημουλά,

Πάολα Μαρία Μινούτσι, Καθηγήτρια Νεολληνικής Λογοτεχνίας, Università La Sapienza Roma, Αντεπιστέλλον Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών

Βασίλης Ράπανος, Ομότιμος Καθηγητής, ΕΚΠΑ, Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, Πρόεδρος Πολιτιστικού Ιδρύματος ALPHA BANK

Χρυσόστομος Σταμούλης, Καθηγητής Τμήμα Θεολογίας, ΑΠΘ

Βίκυ Φλέσσα, Δημοσιογράφος, Κλασική Φιλολόγος

Χριστόφορος Χαραλαμπάκης, Ομότιμος καθηγητής Γλωσσολογίας, ΕΚΠΑ, Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών

- **Αναγνώστες από ...κούνια – 21 λογοτεχνικά βιβλία στα σχολεία**

Συντονίζει: **Απόστολος Λακασάς**, Δημοσιογράφος

Συμμετέχουν:

Κλεονίκη Δρούγκα, Μέλος ΕΕΠ Τμήματος Κινηματογράφου, Σχολή Καλών Τεχνών, ΑΠΘ, Ποιήτρια, Συγγραφέας

Εύη Κουτρομπάκη, Συγγραφέας, Φιλολόγος

Θωμάς Κοροβίνης, Συγγραφέας, Φιλολόγος

Κατερίνα Μουστακάτου, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Τμήμα Ιταλικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

Τέσου Μπάιλα, Συγγραφέας

- **«Αντιμέτωποι με τη Σκόνη»: Εργαστήριο ποιητικών και θεατρικών πειραμάτων για εφήβους 15-18 ετών με κέντρο την ποίηση της Κικής Δημουλά**

Μια ολιγομελής ομάδα 15 εφήβων θα εργαστεί με την επίβλεψη της συγγραφέα **Παυλίνας Μάρβιν** στο πλαίσιο ενός βιωματικού εργαστηρίου με εργαλεία από τα πεδία της δημιουργικής γραφής και του σωματικού θεάτρου, για να συλλογιστεί, να ερμηνεύσει και να δημιουργήσει ατομικά και συλλογικά ποιητικές συνθέσεις και παραστασιακές επιτελέσεις με έμπνευση και υλικό αποκλειστικά από τη μοναδική «Σκόνη» της Κικής Δημουλά.

Στις συζητήσεις συμμετέχουν μεταξύ άλλων εκλεκτοί εκπρόσωποι των γραμμάτων και των τεχνών:

Μαρίνα Αγγελάκη, Δημοσιογράφος, **Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου**, Ομότιμη Καθηγήτρια Φιλολογίας, ΑΠΘ, Συγγραφέας, **Στάντης Αποστολίδης**, Φιλολόγος, **Μυρσίνη Γκανά**, Ποιήτρια, Μεταφράστρια, **Θοδωρής Γκόνης**, Ποιητής, Στιχουργός, Ηθοποιός, Σκηνοθέτης, **Βασιλική Δημουλά**, Επίκουρη Καθηγήτρια Συγκριτικής Γραμματολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ, **Έλση Δημουλά**, **Κλεονίκη Δρούγκα**, Μέλος ΕΕΠ Τμήματος Κινηματογράφου, Σχολή Καλών Τεχνών, ΑΠΘ, Ποιήτρια, Συγγραφέας, **Παναγιώτης Θωμά**, Δρ. Θεολογίας, Εκπαιδευτικός, Συγγραφέας, **Κώστας Καραβίδας**, Μέλος Ε.ΔΙ.Π., Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, **Θωμάς Κοροβίνης**, Συγγραφέας, Φιλολόγος, **Εύη Κουτρομπάκη**, Συγγραφέας, Φιλολόγος, **Μανώλης Κωστίδης**, Δημοσιογράφος, **Απόστολος Λακασάς**, Δημοσιογράφος, **Ευτυχία - Αλεξάνδρα Λουκίδου**, Ποιήτρια, Δοκιμιογράφος, **Νίκος Μαθιουδάκης**, Διδάκτορας Υφολογίας, Μέλος ΣΕΠ, ΕΑΠ, **Παυλίνα Μάρβιν**, Συγγραφέας, **Μαίρη Μικέ**, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ, Συγγραφέας, **Πάολα Μαρία Μινούτσι**, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Università La Sapienza Roma, Αντεπιστέλλον Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, **Κυριακή Μπεϊόγλου**, Δημοσιογράφος, **Τέσου Μπάιλα**, Συγγραφέας, **Κώστας Μπλιάτκας**, Δημοσιογράφος, Συγγραφέας, **Χριστίνα Ντουνιά**, Ομότιμη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, **Γιάννης Πάσχος**, Συγγραφέας, **Βασίλης Ράπανος**, Ομότιμος Καθηγητής, ΕΚΠΑ, Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, **Χρυσόστομος Σταμούλης**, Καθηγητής Τμήμα Θεολογίας, ΑΠΘ, **Βίκυ Φλέσσα**, Δημοσιογράφος, Κλασική Φιλολόγος, **Χριστόφορος Χαραλαμπίδης**, Ομότιμος Καθηγητής Γλωσσολογίας, ΕΚΠΑ, Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, **Ασπασία Χασιώτη**, Δρ. Φιλολογίας

Τα προηγούμενα συνέδρια για τον Α. Παπαδιαμάντη (2012), τον Κ. Π. Καβάφη (2013), τον Γ. Σεφέρη (2014), τον Γ. Βιζυηνό (2015), τον Ο. Ελύτη (2016), τον Γ. Θεοτοκά (2018), τον Α. Σαμαράκη (2019) και τον Γιάννη Ρίτσο (2024) πραγματοποιήθηκαν με τη συμμετοχή 300 μαθητών και εκπαιδευτικών από σχολεία της Ελλάδας, της Κύπρου, της Αφρικής, της Τουρκίας, της Αμερικής καθώς και εκλεκτών εκπροσώπων των γραμμάτων και των τεχνών.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

1ο ΓΕΛ Παλλήνης «Pierre De Coubertin», 4ο ΓΕΛ Αλίμου, 6ο ΓΕΛ Γλυφάδας, Αναξαγόρειο ΓΕΛ Ν. Ερυθραίας, ΓΕΛ Βαθέος Αυλίδας, ΓΕΛ Κύμης, Εκπαιδευτήρια Αυγουλέα - Λιναρδάτου, Εκπαιδευτήρια Βασιλειάδη, Εκπαιδευτήρια Γεωργίου Ζώη, Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη, Εκπαιδευτήρια Μπουγά, Εκπαιδευτήρια Νέα Παιδεία, Εκπαιδευτήρια Σύγχρονη Παιδεία, Ελληνικό Γυμνάσιο - Λύκειο Ίμβρου, Ελληνοαμερικάνικο Σχολείο Αγίου Δημητρίου, Αστόρια, Νέα Υόρκη, Αμερική, Ελληνογαλλική Σχολή Πειραιά «Jeanne D' Arc», Ζάππειο Λύκειο, Ζωγράφειο Λύκειο, Κολλέγιο Ανατόλια, Κολλέγιο Αθηνών, Κολλέγιο Ψυχικού, Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λάρνακας, Λύκειο Ακροπόλεως, Μουσικό Σχολείο Αλίμου, Παγκύπριον Γυμνάσιον, Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή, Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθηνών, Πρότυπο ΓΕΛ Βαρβακείου Σχολής, Σχολεία ΑΞΙΟΝ, Σχολή ΣΑΧΕΤΙ, Γιοχάνεσμπουργκ, Ν. Αφρική, Σχολή Αρχαίων Ελληνικών «Ελληνική Αγωγή»

Περισσότερα για το Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Λογοτεχνίας μπορείτε να πληροφορηθείτε:
<https://mandoulides.edu.gr/politismos/#diethnes-mathitiko-sinedrio-2>

Το Συνέδριο θα μεταδίδεται διαδικτυακά μέσω της ιστοσελίδας:
<https://www.livemedia.gr/dimoyla2025>

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΡΤ, Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, ΕΡΤ WORLD, ΣΚΑΪ, Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΑΘΗΝΑΪΚΟ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

