

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Συνεχίζεται το 9^ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Λογοτεχνίας
«Κική Δημουλά. Η Ποιήτρια»
έως τις 23 Μαρτίου στην Κωνσταντινούπολη

- Την επίσημη έναρξη κήρυξε η **Α.Θ.Π. Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος**
- Σε κλίμα συγκίνησης η συναυλία της **Μαρίας Φαραντούρη**
- Η δεύτερη μέρα έκλεισε με την παράσταση της **Όλίας Λαζαρίδου**

Με ιδιαίτερη επισημότητα και συγκίνηση πραγματοποιήθηκε στο Grand Pera, την Τετάρτη, 19 Μαρτίου 2025 η έναρξη του 9ου Διεθνούς Μαθητικού Συνεδρίου Λογοτεχνίας, το οποίο είναι αφιερωμένο στη σπουδαία Ελληνίδα ποιήτρια **Κική Δημουλά**. Το Συνέδριο διοργανώνεται από το Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης και τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη Θεσσαλονίκης, και τελεί υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

Την επίσημη έναρξη κήρυξε η **Α.Θ.Π. Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος**, ο οποίος συνεχάρη τους διοργανωτές και όλους τους συμμετέχοντες, ιδιαιτέρως τους μαθητές και τις μαθήτριες. Στην ομιλία του, ανέδειξε το βάθος της ποίησης της Κικής Δημουλά, επισημαίνοντας ότι «τα ποιήματά της αγγίζουν τις πιο ευαίσθητες χορδές της ανθρώπινης ψυχής, υπενθυμίζοντας τη διάσταση του μυστηρίου του κόσμου». Παράλληλα, αναφέρθηκε στη σημασία της ελληνικής γλώσσας, χαρακτηρίζοντάς τη ως «τη μητρική γλώσσα του πνεύματος».

Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε η ομιλία της **Έλσης Δημουλά**, κόρης της τιμώμενης ποιήτριας, η οποία, με τίτλο «Αναδρομική νεότητα», σκιαγράφησε την προσωπικότητα της μητέρας της πέρα από την ιδιότητά της ως δημιουργού: ως γυναίκας, μητέρας, εργαζόμενης, επαναστάτριας. Με θερμά λόγια, απευθύνθηκε στους μαθητές, προτρέποντάς τους να αγκαλιάσουν τη γνώση, να διαβάζουν και να τολμούν να εκφράζονται μέσω της ποίησης και της φαντασίας.

Η πρώτη ημέρα του Συνεδρίου κορυφώθηκε με μια ξεχωριστή συναυλία της **Μαρίας Φαραντούρη**, η οποία ερμήνευσε μελοποιημένα ποιήματα της Κικής Δημουλά από το έργο «*Το τελευταίο σώμα μου*», σε μουσική του **Σάκη Παπαδημητρίου**, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα βαθιάς συγκίνησης. Στο πιάνο τη συνόδευσε ο **Αχιλλέας Γουάστωρ**, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα βαθιάς συγκίνησης και σεβασμού προς τη σπουδαία ποιήτρια. Το κοινό είχε την ευκαιρία να απολαύσει επίσης έργα των Θεοδωράκη, Χατζιδάκι, Σαββόπουλου και Λιβανελί, ενώ στο τέλος της συναυλίας μαθητές σηκώθηκαν και χόρεψαν συρτάκι αποσπώντας τα χειροκροτήματα των παραβρισκόμενων.

Στο πλαίσιο του Συνεδρίου, οι εμπνευστές του θεσμού, Γιάννης Δεμιρτζόγλου, Διευθυντής του Ζωγραφείου Λυκείου και Δρ. Άσπα Χασιώτη, Γενική Διευθύντρια των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη καλωσόρισαν τους μαθητές και τις μαθήτριες από τις τέσσερις ηπείρους, υπογραμμίζοντας τη σημασία της συμμετοχής τους στη διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Ο **Γιάννης Δεμιρτζόγλου**, σαφώς συγκινημένος, ανέφερε χαρακτηριστικά: «*Σήμερα γιορτάζουμε όλοι μαζί τη μεγάλη Ελληνίδα ποιήτρια, την Κική Δημουλά. Η παρουσία σας εδώ μας βοηθά να συνεχίσουμε στη γη των προγόνων μας, να διατηρούμε τη φλόγα άσβεστη στο καντήλι της Ρωμιοσύνης*».

Από την πλευρά της, η **Δρ. Άσπα Χασιώτη** τόνισε ότι το φετινό Συνέδριο ξεχωρίζει, καθώς τιμά για πρώτη φορά μια γυναίκα δημιουργό, υπογραμμίζοντας την ανεκτίμητη προσφορά της Κικής Δημουλά στη σύγχρονη ελληνική ποίηση και προτρέποντας του μαθητές «να πάρουν πολλή ποίηση μαζί τους, γιατί, όπως λέει κι η Ποιήτρια: Ποίηση σημαίνει να εκτοξευτείς στο διάστημα χωρίς διαστημόπλοιο. Λίγοι επιστρέφουν. Αλλά αξίζει τον κόπο, και η επιστροφή και η απώλεια».

Το 9ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Λογοτεχνίας συνεχίστηκε στο Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης την Πέμπτη 20 Μαρτίου και περιλάμβανε ένα πλούσιο πρόγραμμα με συζητήσεις, μουσικές και θεατρικές εκδηλώσεις. Η δεύτερη μέρα έκλεισε με την παράσταση λόγου, εικόνας και μουσικής «Το λίγο του κόσμου». Πλήθος κόσμου παρακολούθησε ένα προσωπικό ανθολόγιο στην ποίηση της Κικής Δημουλά με στίχους, εικόνα και μουσική σε σκηνοθεσία του **Θοδωρή Γκόνη**. Επί σκηνής μαζί του, η ηθοποιός **Όλια Λαζαρίδου** επέλεξε και διάβασε ποιήματα από το σύνολο της εργογραφίας της μεγάλης ποιήτριας, ενώ ο συνθέτης **Χρίστος Θεοδώρου** συνόδευσε τον λόγο με μουσική. Τη σκηνή συμπλήρωσε μια εικαστική παρέμβαση, δημιουργημένη από τον εικαστικό **Ανδρέα Γεωργιάδη**, ο οποίος με χρήση βίντεο ανασύνθεσε το φως και το χρώμα του ποιητικού σύμπαντος της κορυφαίας ποιήτριας.

Το Συνέδριο στο οποίο συμμετέχουν μαθητές και μαθήτριες από 31 σχολεία (δημόσια και ιδιωτικά) της Ελλάδας, της Κωνσταντινούπολης, της Λευκωσίας, της Λάρνακας, της Ίμβρου, του Γιοχάνεσμπουργκ και της Νέας Υόρκης. Με τη συνδρομή διακεκριμένων επιστημόνων, συγγραφέων, ποιητών, δημοσιογράφων και καλλιτεχνών, οι μαθητές προσεγγίζουν τη ζωή και το έργο της Κικής Δημουλά μέσα από θεματικές όπως: «Στο πεζούλι του σύμπαντος σκαρφάλωσε» / Μυθικές μορφές στην ποίηση της Κικής Δημουλά / «Ο έρωτας / όνομα ουσιαστικών». Η ερωτικότητα στην ποιητική της Κικής Δημουλά / «Μια μετέωρη κυρία»: Τόποι, δρόμοι και ταξίδια στην ποίηση της Κικής Δημουλά / Το σώμα στην ποίηση της Κικής Δημουλά / Σκιαγραφώντας την (υφο-)γλωσσική ταυτότητα της Κικής Δημουλά, θα ολοκληρωθεί **την Κυριακή 23 Μαρτίου** και περιλαμβάνει και περιηγήσεις στον Βόσπορο, την Προποντίδα, την Πρίγκηπο και τη Χάλκη.

Για περισσότερες πληροφορίες: <https://islic.org/>

Το Συνέδριο μεταδίδεται διαδικτυακά μέσω της ιστοσελίδας:

<https://www.livemedia.gr/dimoyla2025>

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΡΤ, Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, ΕRT WORLD, ΣΚΑΪ, Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΑΘΗΝΑΪΚΟ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ