

**ΒΙΒΛΙΟΔΟΤΗΣ**

Αρχαίες απεργίες

Ο Σπάρτακος δεν ήταν μόνος και η εξέγερση δεν ήταν η μόνη συλλογική δράση κατά των αρχών στα ρωμαϊκά χρόνια. Σύμφωνα με την έρευνα της καθηγήτριας του Πανεπιστημίου της Αϊόβα **Σάρα Μποντ**, θα πρέπει να είμαστε σκεπτικιστές απέναντι στον ανοργάνωτο «όχλο» των πηγών και πίσω από ταραχές ή συγκρούσεις να βλέπουμε τη συμμετοχή θρησκευτικών, κοινωνικών και επαγγελματικών συλλόγων της εποχής, οι οποίες συχνά υπήρξαν υπεύθυνες για διαπραγματεύσεις ή απεργίες για τη βελτίωση μισθών και συμβολαίων. Η ερμηνεία και τα τεκμήρια παρατίθενται στο εξαιρετικά ενδιαφέρον βιβλίο *Strike. Labor, Unions and Resistance in the Roman Empire* (εκδ. Yale University Press, 2025).

Για την Κική Δημουλά

Το 9ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο
Λογοτεχνίας, οργανωμένο από το
Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπο-
λης και τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη

Θεσσαλονίκη και υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου (19-23 Μαρτίου, Κωνσταντινούπολη), με τίτλο «Κική Δημουλά. Η ποιήτρια» είχε ως θέμα την προσέγγιση της ζωής και του έργου της μεγάλης ελληνίδας δημιουργού. Περισσότεροι από 30 εκπρόσωποι των γραμμάτων και των τεχνών θα συμμετείχαν σε συναυλίες, θεατρικές εκδηλώσεις, συζητήσεις και δράσεις με μαθητές και μαθήτριες 31 σχολείων, δημόσιων και ιδιωτικών, από την Ελλάδα, την Κωνσταντινούπολη, τη Λευκωσία, τη Λάρνακα, την Ιμβρο, το Γιοχάνεσμπουργκ, τη Νέα Υόρκη.

Απώλεια προσοχής

Η διάσπαση της προσοχής λογίζεται ως μέγιστο ζήτημα από την εποχή ήδη που ο Πλάτων έβαζε τον Σωκράτη να υπαινίσσεται στον «Φαίδρο» ότι η γραφή θέτει σε κίνδυνο την ανθρώπινη μνήμη. Ωστόσο, στον καιρό των smartphones, των κοινωνικών μέσων, των κάθε λογής ειδοποιήσεων και των διαρκών διακοπών που επιφέρουν σε άλλες

δραστηριότητες, η αρχαία φιλοσοφική ανησυχία έχει αποβεί αντικείμενο επιστημονικής μελέτης ψυχολόγων, κοινωνιολόγων και θεωρητικών της δημόσιας σφαίρας. Στο *The Siren's Call. How Attention Became the World's Most Endangered Resource* (εκδ. Penguin, 2025) ο δημοσιογράφος του MSNBC **Κρις Χέις** υποστηρίζει ότι οι ψηφιακοί κολοσσοί έχουν μετατρέψει την προσοχή σε εμπορευματοποιημένο προϊόν με πολλαπλές συνέπειες πολιτισμικού αλλά και πολιτικού χαρακτήρα, εφόσον ευνοούν τις ηγεσίες εκείνες που βομβαρδίζουν διαρκώς τον πολίτη με μικρές δόσεις πανταχού παρουσίας (βλ. **Ντόναλντ Τραμπ**).

Απονομή

Την Πέμπτη 27 Μαρτίου, στις 20.00 (προσέλευση κοινού ως 19.45), θα λάβει χώρα στο Αμφιθέατρο της Εθνικής Πινακοθήκης (Λεωφόρος Βασιλέως Κωνσταντίνου 50, Αθήνα) η τελετή απονομής των Κρατικών Λογοτεχνικών Βραβείων 2024.