

Μαθητές από τη Θεσσαλονίκη μαζί με συνομήλικούς τους από τέσσερις ηπείρους στην Κωνσταντινούπολη

Πηγή: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Σελ.: 1,26 Ημερομηνία έκδοσης: 29-03-2025

Αρθρογράφος: Επιφάνεια : 1065.16 cm² Κυκλοφορία: 0

Θέματα: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ



**Στην Κωνσταντινούπολη μαθητές
από τη Θεσσαλονίκη με συνομήλικούς τους
από τέσσερις ηπείρους**

Αναμνηστική φωτογραφία από το 9ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο
Λογοτεχνίας στη Θεολογική σχολή της Χάλκης ▶ 26

Περισσότερη συγκίνηση στο 9ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο για την Κική Δημουλά στο Ζωγράφειο Λύκειο

Μαθητές από τη Θεσσαλονίκη μαζί με συνομήλικούς τους από τέσσερις ηπείρους στην Κωνσταντινούπολη

Πολλά μηνύματα για τη σχέση που έχουν οι σημερινοί μαθητές με την τέχνη και τη λογοτεχνία αναδείχθηκαν στο εξαιρετικά ενδιαφέρον Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Λογοτεχνίας, που πραγματοποιήθηκε στο Ζωγράφειο Λύκειο της Κωνσταντινούπολης. Το συνέδριο ήταν αφιερωμένο στην πρωτοπόρα και αξέχαστη ποιήτρια Κική Δημουλά και διοργανώθηκε από το ιστορικό Ζωγράφειο Γυμνάσιο-Λύκειο και τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

επιμέλεια ΣΟΦΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Το πιο σημαντικό στοιχείο αυτών των συνεδρίων, που φέτος έφτασαν στην ένατη διοργάνωσή τους, είναι η συνάντηση της γενιάς της τεχνητής νοημοσύνης με τις προσωπικότητες της λογοτεχνίας, της επιστήμης και του πνεύματος.

Ας αφήσουμε, όμως, να μιλήσουν οι δύο άνθρωποι που αποτελούν την ψυχή του συνεδρίου: ο διευθυντής του Ζωγραφείου Λυκείου Γιάννης Δεμιρτζόγλου και η γενική διευθύντρια των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη Άσπα Χασιώτη.

Γιάννης Δεμιρτζόγλου:

«Η φλόγα της Ρωμοσύνης μένει άσβεστη»

Το ένατο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο «Κική Δημουλά. Η ποιήτρια» ήταν μια εμπειρία που μας γέμισε χαρά και συγκίνηση. Είδαμε νέους και νέες από τέσσερις ηπείρους να ταξιδεύουν εδώ, να ενώνονται μέσα από την ποίηση και την ελληνική γλώσσα.

Για πέντε μέρες, το Ζωγράφειο πλημμύρισε από τη ζωντανά 350 μαθητών και μαθητριών, τον ενθουσιασμό

70 εκπαιδευτικών, τις φωνές ανθρώπων των γραμμάτων και των τεχνών, που τίμησαν την Κική Δημουλά, δίνοντας νέα ζωή στο έργο της.

Την έναρξη του συνεδρίου κήρυξε ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, τονίζοντας τη σημασία της ελληνικής γλώσσας, που χαρακτηρίστηκε ως τη «μητρική γλώσσα του πνεύματος». Η συναυλία της Μαρίας Φαραντούρη, που μας κάλεσε να τραγουδήσουμε την ποίηση της Δημουλά αλλά και έργα των Χατζιδάκι, Θεοδωράκη και Λιβανελί, αποτέλεσε κορυφαία στιγμή. Η Έλση Δημουλά, κόρη της ποιήτριας, σκιαγράφησε τη μητέρα της όχι μόνο ως δημιουργό, αλλά και ως γυναίκα, μητέρα, επαναστάτρια.

Αλλά και οι εξορμήσεις μας, όλοι οι σύνεδροι μαζί, περίπου 600 άτομα, στην Αγία Σοφία, τη Βυζαντινή Κινστέρνα και την περιοχή Sultanahmet, στον Πάνσепτο Πατριαρχικό Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου, το Φανάρι, τη Μαράσλειο Σχολή αλλά και με το πλοίο στα στενά του Βοσπόρου και την Προποντίδα. Η συγκίνηση όλων ήταν μεγάλη, όταν αντίκρι-



Αναμνηστική φωτογραφία των συνέδρων στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης

Το πιο σημαντικό στοιχείο αυτών των συνεδρίων είναι η συνάντηση της γενιάς της τεχνητής νοημοσύνης με τις προσωπικότητες της λογοτεχνίας, της επιστήμης και του πνεύματος

σαν για πρώτη φορά τη Θεολογική Σχολή της Χάλκης στον «Λόφο της Ελπίδας» και μέσα σε αυτόν τον ιερό χώρο απήγγειλαν στίχους της τιμώμενης ποιήτριας, στο γειτονικό νησί της Πριγκήπου, στην Κοινότητα Μ. Ρεύματος.

Οι συνθήκες δεν είναι εύκολες. Για κανέναν. Κι όμως, η παρουσία όλων αυτών των ανθρώπων εδώ μας έδωσε κουράγιο, μας έδειξε πως η φλόγα της Ρωμοσύνης μένει άσβεστη. Εμείς, οι λίγοι και αμέτρητοι Ρωμιοί της Πόλης, με τον Οικουμενικό Πατριάρχη σηματοδότη, παραμένουμε εδώ, στον τόπο των προγόνων μας. Είναι αναγκαίο, καθώς η παρουσία μας, η γλώσσα μας, η ιστορία μας, είναι μια γέφυρα που δεν πρέπει να χαθεί. Το Ζωγράφειο θα είναι πάντα εδώ. Και κάθε του νίκη, μικρή ή μεγάλη, θα είναι μια ευκαιρία για γιορτή.

Άσπα Χασιώτη:

«Η ποίηση της Δημουλά μέσα από τα μάτια των μαθητών»

Φέτος, γιορτάσαμε την ποίηση της Κικής Δημουλά

οδώρου έντυσε μουσικά την εκδήλωση και ο Ανδρέας Γεωργιάδης πρόσθεσε τη δική του εικαστική παρέμβαση.

Μια ξεχωριστή στιγμή ήταν η συζήτηση στη Μαράσλειο Σχολή με τίτλο «Μια μέρα με την Κική Δημουλά», όπου άνθρωποι που τη γνώριζαν προσωπικά, μοιράστηκαν αναμνήσεις και σκέψεις για την προσωπικότητά της, πέρα από την ιδιότητά της ως ποιήτριας.

Το Μαθητικό Συνέδριο για την Κική Δημουλά ολοκληρώθηκε, επιβεβαιώνοντας τον εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και ερευνητικό του χαρακτήρα. Από το 2012, όταν ξεκινήσαμε με τον Παπαδιαμάντη, συνεχίσαμε με τον Καβάφη, τον Σέφερ, τον Βιζυηνό, τον Ελύτη, τον Θεοτοκά, τον Σαμαράκη, τον Ρίτσο και φέτος την Κική Δημουλά, στόχος μας ήταν να καλλιεργήσουμε την αγάπη για τη λογοτεχνία, να γνωρίσουμε στα παιδιά τους μεγάλους Έλληνες δημιουργούς, να τους ταξιδέψουμε στην Πόλη και στην ιστορία της, να κοινωνήσουν στα νάματα της παράδοσής μας. Και ήδη ανακοινώσαμε ότι το 2026, το επόμενο συνέδριο θα είναι αφιερωμένο στη Διδώ Σωτηρίου. Μια πορεία που συνεχίζεται, γεφυρώνοντας γενιές μέσα από τη λογοτεχνία. ■▲



Ο Οικουμενικός Πατριάρχης κατά την έναρξη του συνεδρίου στο Ζωγράφειο Λύκειο